Le journal des fermes pédagogiques

NUMERO 5 - MAI 1998

SOMMAIRE

Info 2

Les taux de TVA applicables aux activités touristiques en milieu rural

Actualités 2

L'atelier 3

Papiers, s'il vous plaît !

Dossier spécial : 4-6

Activités autour des céréales

Boîte à outils 7

En bref 7

Agenda 8

Petites annonces 8

EDITO

C'est le printemps!
Le colza en fleurs offre un jaune éblouissant. Les champs de blé en herbe sont d'un vert profond. Le marron des terres labourées, prêtes à recevoir les semis de maïs, tranche avec les couleurs des terres cultivées. Les prairies déploient leurs multiples couleurs (coquelicots, pissenlits, …).
Jaune, vert, marron, … un patchwork de couleurs idéal pour des études de paysage. Le printemps est la meilleure saison pour aborder avec le public accueilli le thème des cultures et des céréales.
C'est pourquoi, nous vous proposons ce mois-ci un dossier spécial sur les céréales : témoignages, bibliographie, outils pédagogiques, propositions d'animations (cycle du végétal, paysage, transformation des céréales) pour vous présenter la richesse du support «céréales».
Alors que les céréales soient présentes dans votre ferme sous forme de production de l'exploitation agricole ou simplement sous forme de parcelles échantillonaires, vous pourrez utiliser ce dossier pour développer des ateliers thématiques.

Au-delà du dossier spécial et pour répondre à une demande fréquente, nous vous proposons une information sur les taux de TVA applicables aux activités touristiques en milieu rural. Vous retrouverez naturellement vos rubriques habituelles : Boîtes à outils, En bref, Agenda, Petites annonces, …

Pour ce numéro, nous avons reçu de nombreuses petites annonces de votre part. Nous sommes heureux de voir que le journal paraît être un canal d'information adapté à votre demande.

Bonne lecture à tous.

Anne-Bénédicte Ribon

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PÊCHE

MINISTÈRE DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT

MINISTERE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

Info

Les taux de TVA applicables aux activités touristiques en milieu rural

Les prestataires touristiques en milieu rural assujettis à la TVA doivent le plus souvent faire application de deux taux de TVA distincts selon la nature des ventes ou des prestations réalisées.
Il s'agit soit du taux normal à 20,6 %, soit du taux réduit à 5,5 %. Afin de déterminer le taux applicable à une quelconque activité, il convient d'appliquer le principe suivant. Le taux de droit commun est de 20,6 %, le taux de 5,5 % est un taux exceptionnel dont les activités concernées sont expressément mentionnées par la loi. Aussi, lorsqu'une prestation n'est pas prévue dans la liste des activités soumises à 5,5 % (ou éventuellement à un autre taux réduit), il convient dans ce cas d'appliquer le taux de 20,6 %.

Les prestations soumises au taux de 20,6 %

Les activités touristiques concernées par l'application du taux normal comprennent principalement les prestations suivantes :
- Les activités de restauration et de débit de boissons. L'ensemble des ventes de nourriture et de boissons à consommer sur place est soumis à ce taux dès lors qu'il y a mise à disposition de personnel ou d'installations spécialement adaptées. Il faut comprendre l'ensemble des prestations de restauration quelle que soit leur appellation commerciale : ferme-auberge, table d'hôte, goûter à la ferme, petit déjeuner, …
- Les pensions ou les demi-pensions. Le quart du prix des pensions ou demi-pensions (hébergement avec au moins un repas principal) relève du taux normal de TVA. Les trois autres quarts du prix de ces prestations sont soumis au taux réduit de 5,5 % ;
- Les locations de matériel (bateaux, vélos, roulottes, …). Sont également visées les locations de caravanes ou de mobile homes si ces biens sont destinés à être déplacés par le locataire ;
- Les locations d'animaux (chevaux) ;
- Certaines locations d'emplacements de camping. Sont visées les locations d'emplacement de camping pour lesquelles l'exploitant ne délivre pas aux clients de notes conformes au modèle agréé par l'administration fiscale ou lorsque le terrain n'est pas classé ;
- Les boissons alcooliques, les produits de confiserie.

Les prestations soumises au taux de 5,5 %

Les principales prestations touristiques soumises au taux réduit sont les suivantes :
- La vente de produits alimentaires à emporter, c'est-à-dire, non consommés sur place. Il est à noter toutefois que les ventes de produits de confiseries, certains produits à base de chocolat et les boissons alcooliques sont soumis au taux normal de 20,6 % ;
- Les locations de logements meublés si le loueur est immatriculé au registre du commerce et s'il assure le service de prestations para-hôtelières ;
- Les trois quarts du prix des pensions ou demi-pensions ;
- Les locations d'emplacement de terrains de camping si l'exploitant délivre une note conforme au modèle fixé par l'administration fiscale et si le terrain est classé ;
- La fourniture de logements dans les terrains de campings classés ;
- Les visites d'exploitations agricoles.

Cet article est extrait de la brochure « Chambres d'Agriculture» supplément au n° 845, «Les aspects juridiques, fiscaux et sociaux du tourisme rural». Cette revue, au prix de 102 F, peut être commandée auprès de M. François Cassignol à l'Assemblée Permanente des Chambres d'Agriculture (APCA) - 9, avenue George V - 75008 Paris - Tél. 01 53 57 10 51.

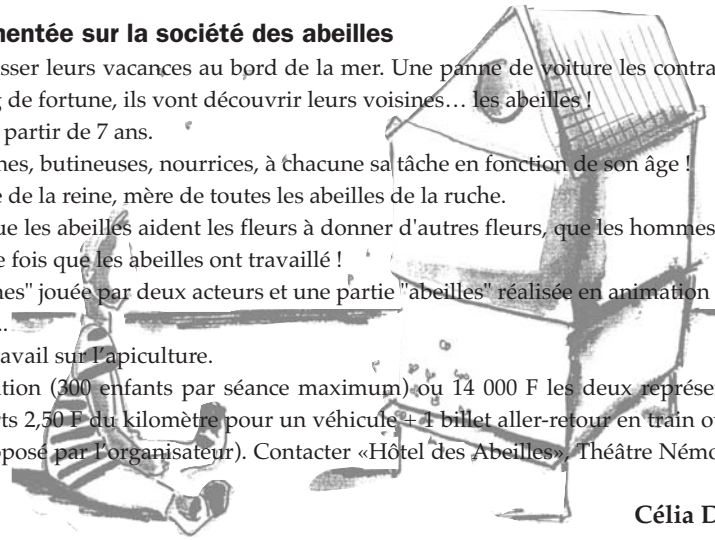
Tableau récapitulatif des taux de TVA applicables aux principales activités touristiques

Prestations	Taux	Référence
Fourniture de logements, si prestations hôtelières	5,5%	art. 261. D 4°
Fermes-auberges, Petits déjeuners, Tables d'hôtes	20,6%	
Pension ou demi-pension	3/4 à 5,5%	art. 279 a
(hébergement avec au moins un repas principal)	1/4 à 20,6%	
Fourniture de logements dans les campings	5,5%	art. 279 a
Campings aménagés (avec délivrance d'une note)	5,5%	art. 279 a ter
Autres campings	20,6%	
Location de matériel ou d'animaux	20,6%	
Vente de produits de la ferme	5,5% (en principe)	art. 278 bis
Visites d'exploitations agricoles	5,5%	art. 279 b ter

Actualités

Hôtel des Abeilles : une comédie fantaisiste et documentée sur la société des abeilles

Un jeune couple avec bébé… Lazlo et Marielle ont prévu de passer leurs vacances au bord de la mer. Une panne de voiture les contraint à un arrêt à la campagne. « Robinsons improvisés » dans un camping de fortune, ils vont découvrir leurs voisines… les abeilles !
Une pièce de théâtre d'une petite heure, pour les têtes blondes à partir de 7 ans.
Où l'on apprend que les abeilles sont des travailleuses : gardiennes, butineuses, nourrices, à chacune sa tâche en fonction de son âge !
Où l'on saisit la différence entre nectar, pollen et propolis, le rôle de la reine, mère de toutes les abeilles de la ruche.
Où l'on comprend le sens des mots faux-bourdon, essaimage, que les abeilles aident les fleurs à donner d'autres fleurs, que les hommes servent à planter des fleurs et qu'ils sont malins : ils récoltent le miel une fois que les abeilles ont travaillé !
Un moment très pédagogique, très riche, avec une partie "hommes" jouée par deux acteurs et une partie "abeilles" réalisée en animation projetée sur la scène. Même les plus grands en retireront quelque chose ...
En amont ou en aval, cette pièce est très complémentaire d'un travail sur l'apiculture.
Les représentations sont vendues 8 500 F pour une représentation (300 enfants par séance maximum) ou 14 000 F les deux représentations (même lieu et jour). Défraiement (Hors Ile-de-France) : transports 2,50 F du kilomètre pour un véhicule + 1 billet aller-retour en train ou avion. Hébergement : 405 F par jour (ou possibilité d'hébergement proposé par l'organisateur). Contacter «Hôtel des Abeilles», Théâtre Némo, 30 rue de l'Egalité - 93170 Bagnolet - Tél. 01 48 58 93 52.



Célia Deudon

L'atelier

Papiers, s'il vous plaît !

Dans le cadre d'un travail autour de la forêt et de ses productions, il est intéressant d'aborder avec les enfants la fabrication de la pâte à papier. L'atelier présenté ci-dessous propose un travail complet sur ce thème. Cette fiche technique est issue d'un outil pédagogique, en phase de réalisation qui sera disponible auprès du GRAINE Ile-de-France - 26, avenue Gounod - 91 260 Juvisy sur Orge - Tel 01 69 24 99 33.

Objectif

Prendre conscience que le papier est une ressource recyclable.

Moyens

Compréhension des différentes étapes nécessaires au recyclage du papier dans l'industrie.
Expérimentation des différents gestes de collecte du papier au quotidien.
Fabrication manuelle de papier recyclé.
Analyse comparative des deux filières : à l'échelle industrielle et à l'échelle de la classe.

Démarche

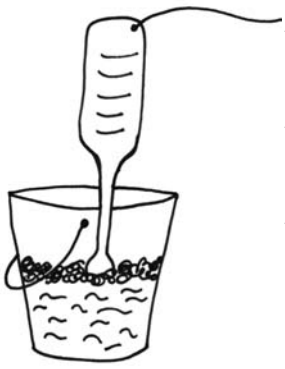
Etude de la filière industrielle du papier :
Différentes approches permettent d'effectuer cette étude : visites, enquêtes, consultations documentaires et audiovisuelles.
A partir des différentes étapes du recyclage du papier : de la collecte en passant par la transformation jusqu'à la distribution ; reconstituer la filière dans sa totalité.

Expérimenter une opération de collecte au niveau du groupe : mise en place d'une collecte sélective de papiers dans la classe. Différentes poubelles devront permettre d'identifier clairement le papier journal, le papier d'écriture, les cartons...
Se préparer à mener une action de récupération et envisager l'acheminement de la matière.

Apprendre à fabriquer du papier

Matériel :

- Un verre mesureur
- Un seau
- Deux éponges
- Une cuvette profonde rectangulaire
- Un mixeur
- Deux tamis (cadres de bois recouverts d'un morceau de moustiquaire bien tendu)
- Une vingtaine de rectangles de tissu un peu plus grands que le format des tamis
- Des vieux papiers : journal, écriture



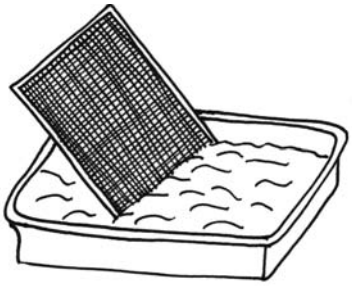
Déroulement :

Fabrication de la pâte à papier :

Déchire le papier en petits morceaux dans le seau et ajoute de l'eau chaude de façon à recouvrir le papier.
A l'aide du mixeur, bien mélanger le tout afin d'obtenir une pâte homogène et fine.

Dilution de la pâte :

Verse 1 litre de pâte dans la cuvette et ajoute 4 litres d'eau.
Mélange le tout à nouveau avec tes mains afin de tout diluer.



Fabrication des feuilles :

Plonge le tamis (face supérieure au-dessus) dans la cuvette pour ramasser la pâte.
Surélève le tamis délicatement à plat puis laisse égoutter un instant au-dessus de la cuvette.
Renverse le tamis sur un tissu et éponge l'excès d'eau, essore l'éponge régulièrement.
Retire alors soigneusement le tamis.
Place un second tissu pour la feuille de papier suivante. Et voilà, le tour est joué !

Séchage des feuilles :

Laisse plusieurs jours le papier évacuer toute l'eau. Lorsque la feuille et le tissu sont secs, enlève doucement la feuille car elle attache un peu au tissu.

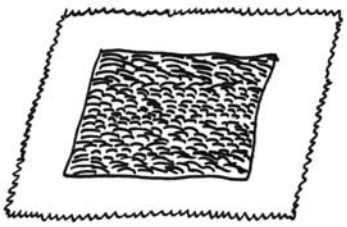
Questionnement

L'entreprise où travaillent les parents des enfants est-elle utilisatrice de produits recyclés ? Quels produits et en quelles quantités ?
Y a-t-il un ramassage des vieux papiers dans la commune ? Et sous quelle forme ?
Quels sont les usages courants du papier recyclé ?
Saviez-vous que du papier recyclé est en vente, sans label justificatif, principalement dans les grandes surfaces ?
Saviez-vous qu'une part importante de journaux et de cartons sont fabriqués à base de vieux papiers?
Pensez-vous qu'il nécessite une promotion plus accentuée ?

Activités complémentaires

Enquêtes :

- Récolter différents produits à base de papier recyclé.
- Rechercher les qualités et les inconvénients du papier recyclé.
- Interroger des utilisateurs.
- Auprès de votre mairie, enquêter afin de connaître les différentes étapes nécessaires à la mise en place et à la réussite d'une collecte papier.
- Rechercher les possibilités de promouvoir et d'utiliser du papier recyclé dans l'école, le centre de loisirs.



DOSSIER SPECIAL ACTIVITÉS AUTOUR DES CEREALES

LES CÉRÉALES, UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE D'UNE GRANDE RICHESSE

Au sein de la ferme pédagogique, le support «céréales» peut être présent sous forme de production de l'exploitation agricole ou simplement sous forme de parcelles échantillonnaires. Dans le cas d'échantillons, il sera nécessaire de préciser que la dimension économique ne peut être représentée au travers des mini-parcelles. En revanche, pour mieux comprendre la notion économique des cultures, après cette première sensibilisation, une visite complémentaire sur le site d'une exploitation agricole productive peut être proposée à la classe.

L'objectif de ce dossier est de présenter au travers de témoignages, de bibliographie, d'outils pédagogiques et de propositions d'animations, la richesse du support céréales. Les pistes de travail proposées sont généralistes et il sera nécessaire de les adapter au niveau des enfants et à la demande de l'enseignant ou de l'animateur du groupe.

LE CYCLE DU VÉGÉTAL

Les céréales sont un excellent support pour aborder avec les enfants les notions de cycle végétal. Pour un contenu pédagogique approfondi, il serait nécessaire d'effectuer quatre visites dans l'année pour comprendre la notion de cycle en fonction des saisons au sein d'une ferme pédagogique.

En préambule, une découverte du sol et de sa composition peut être effectuée. Tout végétal a besoin du sol pour trouver les éléments nutritifs nécessaires à sa croissance. Aussi, les enfants, à partir d'expériences et d'observations, pourront découvrir les différents composants du sol et leur utilité : chaque enfant ramène un échantillon de terre et le groupe les observe (différences de couleurs et de consistance), les touche, les sent, … De même, une tranchée à la bêche ou la visite d'une carrière peut être réalisée pour étudier les couches successives du sol.
Cette présentation des éléments nutritifs du sol pourra amorcer un travail sur la notion de rotation des cultures et sur le choix des variétés cultivées. Pour les plus âgés des enfants, une information sera donnée sur l'évolution génétique des céréales (biodiversité, patrimoine, organismes génétiquement modifiés, …).

La découverte du sol sera suivie d'une présentation des machines agricoles utilisées pour les travaux des cultures. Les travaux agricoles étant difficilement observables par les enfants, une vidéo, un diaporama ou des photographies pourront servir de support visuel. Chaque étape du travail du sol devra être associée à son utilité pour la plante.

Le sol étant travaillé, d'autres éléments seront indispensables pour la croissance de la plante. La découverte de ces éléments se fera aux travers d'expériences menées par les enfants. L'enfant prépare 4 pots identiques, contenant du terreau et des graines (blé, pois, lentilles, orge, …). Il place le premier de ces pots sur une fenêtre, à l'intérieur, avec un arrosage tous les jours, le deuxième dans les mêmes conditions mais sans arrosage, le troisième au froid et à la lumière (sur le rebord d'une fenêtre en hiver ou au début du printemps, ou dans une chambre froide eclairée) et le dernier dans une boîte noire, arrosée tous les jours. Au bout de quelques jours, les résultats de cette expérience vont permettre aux enfants de tirer les conclusions concernant les trois éléments indispensables à la plante : eau, lumière et chaleur (les éléments nutritifs ont déjà été abordés au cours de l'étude du sol). Ces facteurs indispensables vont naturellement mener l'enfant à faire le lien entre les végétaux, les saisons et la météo.

Au-delà des expériences, les enfants peuvent faire des jeux autour de la croissance du végétal : planter des graines avec une forme donnée : les initiales de l'enfant, une forme géométrique, … en laissant pousser la plante, les enfants obtiendront un dessin végétal.
De la même façon, dans une coquille d'oeuf vide coupée à son extrémité, l'enfant place du terreau et des graines. Après quelques jours d'entretien, les plantes poussent, l'enfant dessine un visage sur la coquille, les végétaux représentent les cheveux du personnage.
Lorsque les enfants participent à ces expériences ou à ces jeux autour de la croissance de la plante, ils peuvent découvrir les différentes parties de la plante : les racines, les pousses, les feuilles, … Pour mieux observer ces étapes, les graines peuvent être placées dans un bocal avec du coton, par transparence, les enfants pourront observer plus facilement les parties de la plante.
Une autre expérience peut être réalisée pour mettre l'accent sur le développement des racines et leur utilité. L'enfant place dans une coquille d'oeuf, du terreau et des graines. Au bout de 5 semaines d'entretien régulier de la plante, la coquille se fendille au niveau des racines, ce qui montre la force des racines et leur volonté de grandir vers le bas pour trouver eau et sels minéraux.
La croissance de la plante étant abordée, une animation autour de la reproduction végétale (par graine ou végétative) peut être envisagée. Un jeu d'expression corporelle sur la fécondation chez les végétaux peut mettre en situation tous les enfants : chaque enfant joue une partie de la fleur : ovule, pistil, étamine, pétale, sépale et pollen. Au moment de la pollinisation, de la fécondation et de la création du fruit, chaque enfant doit mimer ce que fait la partie de la fleur dans chaque situation (cf. «Les fermes pédagogiques au service de l'école» - Bergerie Nationale).
Le cycle de la plante est maintenant clos, l'animation peut évoluer vers des généralités sur les céréales.
Dans cette phase pédagogique, les enfants vont apprendre à reconnaître les céréales. Cette reconnaissance peut se faire au travers d'un herbier, d'un paysage ou de graines. Pour compléter cette approche, un jeu d'association entre la graine ou la céréale entière et un produit de consommation courante (pop corn, pain, pâtes, amidon, …) peut être créé. Des tableaux de graines pourront être réalisés par les enfants.

L'étude de la céréale et de son développement est importante mais il est utile de la replacer dans son environnement et de parler de ses ennemis (insectes, nématodes, mollusques, mauvaises herbes, oiseaux, mammifères, micro-organismes) et comment on peut lutter contre ces derniers (technique culturale, lutte biologique, lutte phytosanitaire (insecticides, fongicides, herbicides) et lutte intégrée). Il est important d'informer le public de toutes ces techniques pour éviter les incompréhensions, quelles que soient les pratiques me-nées sur le site de la ferme.

Enfin, pour terminer la notion de cycle de la plante et pour les plus grands, il peut être intéressant de parler de la récolte et du rendement.

LE PAYSAGE

Une étude sur le paysage permettra aux enfants de comprendre le rôle essentiel que jouent les agriculteurs dans la gestion de l'espace rural et l'importance des céréales dans la construction du paysage.

De nombreuses méthodologies peuvent être utilisées pour une étude paysagère.
Dans la majorité des cas, l'étude se divise en deux grandes parties.

La première consiste en une approche subjective. L'enfant va dans un premier temps observer le paysage. Pour cette observation, diverses techniques peuvent être utilisées : la méthode ludique : l'enfant regarde le paysage à l'envers, la tête entre les jambes, la méthode semi-dirigée : l'animateur de l'étude définit un cadre identique pour tous, le cadre peut être fixé avec des limites précises, ou l'on peut avoir au préalable découpé des cadres dans des morceaux de carton, … d'autres méthodes encore peuvent être créées.

Cette observation est une phase de découverte et d'immersion. Elle peut amorcer une représentation individuelle du paysage par un dessin, par un commentaire oral, par une liste de mots représentatifs de ce que l'enfant voit (beau, grand, vert,…) ou par des photographies à étudier plus tard. Des jeux seront organisés autour de cette représentation : par exemple, le meneur d'animation imposera à l'enfant de faire son dessin en 15 coups de crayons dans un premier temps, puis en seulement 10 coups de crayon et finalement en 5 coups de crayon. Ce jeu permet à l'enfant de ne retenir que les lignes principales du paysage.
Un jeu de mémoire peut aussi être organisé avec les enfants par groupes de deux. L'un des deux enfants regarde le paysage pendant 15 secondes (le deuxième chronomètre ou compte en silence) puis il se retourne. Le deuxième enfant va lui poser des questions sur le paysage enregistré et va ainsi tester sa mémoire.
Dans cette phase subjective, un enfant choisit un élément du paysage dans sa tête et les autres enfants doivent le découvrir en posant des questions auxquelles le questionné ne pourra répondre que par oui ou par non.

La deuxième phase, après cette approche et cette analyse très subjective, sera la phase de compréhension, dite lecture du paysage. L'enfant peut lire le paysage en fonction des reliefs, de la végétation (de laquelle peut découler des analyses sur le type de sol et de climat) ou en fonction du rôle de l'homme dans ce paysage. Ce travail peut s'appuyer sur de la documentation telle que des cartes topographiques, des documents historiques, …

LA TRANSFORMATION DES CÉRÉALES

Cette phase de l'animation se situe en aval du cycle végétal. Au travers des activités autour du cycle végétal, les enfants ont suivi la céréale de la graine à la récolte. Il est nécessaire alors de parler de son devenir. Deux méthodes sont proposées ici, d'autres peuvent être créées. La première est la mise en place d'ateliers où les enfants pratiquent eux-mêmes la transformation de produits liés aux céréales, de manière artisanale. La deuxième est une proposition de pistes de travail autour des différentes utilisations et utilités des céréales.

La fabrication de pain avec les enfants est une opération simple à mener. Des livres très perfectionnés (cf. boîte à outils) sont écrits pour vous aider à mettre en place une telle animation. Le four à pain favorise l'atelier mais il est tout à fait concevable de faire cuire le pain dans un four traditionnel. De même pour les moules, le fournil ou autres ustensiles, ils permettent une meilleure représentation de l'atelier pain à l'ancienne mais ne sont pas indispensables. Si la ferme dispose de peu d'ustensiles, une visite chez un boulanger ou dans une boulangerie industrielle agrémentera l'atelier. Il est important à travers cette animation de préciser que le pain que les enfants mangent quotidiennement n'est pas réalisé dans les mêmes conditions que celui qu'ils fabriquent à la ferme.

De nombreux ateliers autour la cuisine peuvent être mis en place avec les enfants : les gâteaux, crêpes ou autres plats à base de farine. A partir du maïs, les enfants peuvent fabriquer du pop corn. Il suffit de mettre des grains de maïs dans une poêle avec de l'huile et de les laisser éclater en prenant soin de couvrir la poêle avec un couvercle. Sucrés ou caramélisés, ils seront délicieux.

Au-delà des ateliers culinaires, à partir du blé, grâce à un petit moulin artisanal, les enfants peuvent fabriquer la farine et en ajoutant une mesure de sel fin et une mesure d'eau pour deux mesures de farine, on obtient de la pâte à sel avec laquelle les enfants peuvent réaliser des personnages ou des objets. Une fois passés au four et peints, ces réalisations donneront, sur le thème de la ferme, de beaux objets de décoration.

Des bouquets de céréales ou des tableaux de graines offriront une activité artistique aux enfants, qui peut servir d'évaluation dans la reconnaissance des variétés de céréales. A partir de la paille, des petits personnages seront réalisés.
Au-delà des ateliers avec les enfants, il est important d'aborder ici toutes les utilisations et utilités de la plante et de la céréale, pour l'Homme, pour l'animal et pour l'environnement.
Le rôle de la céréale pour l'Homme est essentiellement alimentaire : le blé et le seigle pour la farine, l'orge pour la bière, le maïs avec ou sans transformation, … Mais les céréales sont aussi utilisées pour améliorer le quotidien de l'homme : le blé et le maïs pour leur amidon utilisés dans les entreprises agro-alimentaires, papetières, chimiques, le blé permet de faire un biocarburant : le bio-éthanol.
Sous forme d'ensilage (à montrer et à expliquer), sous forme de tiges séchées (la paille), sous forme de graines (l'orge), les céréales sont un des constituants de l'alimentation des animaux de la ferme.
Enfin, pour l'environnement, les céréales et les plantes en général jouent un rôle fondamental : elles sont le poumon de la terre : elles apportent l'oxygène, elles fixent la poussière, elles régularisent la température, elles humidifient l'atmosphère, elles retiennent et filtrent l'eau de pluie et elles stabilisent l'eau des sols.

Pour compléter cette partie sur l'utilité et l'utilisation des céréales, des visites de sites industriels permettront aux enfants de comprendre les grands procédés de transformation. Ainsi, les enfants feront facilement le lien entre le paysage, les céréales et leur vie quotidienne. Il est important de partir des référents des enfants pour les intéresser à un sujet.

Journée thématique « le végétal » avec des enfants pluri-handicapés (mutisme, surdité, mal-voyance ou non-voyance)

Au travers de ce témoignage, nous voulons présenter un exemple de journée sur le thème des céréales avec des enfants handicapés et déficients mentaux, pour insister sur la richesse du support végétal.

L'objectif principal était de baser le séjour uniquement sur des ateliers sensoriels (le toucher, le goût, l'odorat et parfois la vue). En effet, les handicaps ne permettant aux enfants de comprendre les ateliers que par des signes, pictogrammes et dessins, il nous était plus facile d'aborder les thèmes de manière sensorielle.
Mais, nous pensions nécessaire d'avoir des approches et des méthodes multiples que nous avions inventoriées et définies en fonction du niveau des enfants :
- approche sensorielle : découvrir avec l'odorat, le toucher
- approche physique : vivre la nature avec son corps (marcher, toucher)
- approche artistique : dessiner, coller
- approche ludique : jouer avec et dans la nature
- approche spirituelle : la nature comme moyen et lieu de calme, détente, plaisir
- méthode démonstrative : l'animateur montre à l'enfant la méthode à adopter
- méthode interrogative : l'animateur tente de faire découvrir à l'enfant ce qu'il veut lui transmettre, l'animateur est conseiller et laisse l'enfant agir
- méthode active : l'animateur laisse l'enfant acteur résoudre un problème.

Le support végétal a été choisi car les enfants avaient travaillé toute l'année sur les arbres, les fleurs et les céréales. L'éducatrice souhaitait ainsi pouvoir contrôler l'acquis des enfants et le mettre en application de manière concrète sur le terrain.

Une rencontre au préalable avec les éducatrices nous a permis de préciser d'une part les attentes du groupe et d'autre part les animations possibles sur la ferme en fonction des infrastructures et supports :
Objectifs de savoir : identifier les céréales et découvrir l'origine de certains aliments à base de céréales.
Objectifs de savoir-faire : l'enfant sera capable d'appliquer visuellement ses cours de l'année.
Objectifs de savoir-être : identifier dans la vie quotidienne les connaissances acquises et pouvoir appliquer les travaux précédemment vus en classe.

Les moyens pour aboutir à ces objectifs ont été la mise en place d'ateliers de reconnaissances de graines de céréales (boîte toucher, boîte odorat), d'un circuit de découverte sur le terrain (marcher et toucher), de documents de dessin et de collage de graines, d'un jeu (le petit poucet : retrouver son chemin au toucher de graines).
Les enfants ont beaucoup aimé le fait de devoir coller les céréales sur un cahier. Ils devaient le faire en fonction d'une image et le rapprocher de ce qu'ils voyaient en réalité face à eux.
Les enfants ont tous participé activement à ce jeu. Après avoir fait le rapprochement entre l'image et la réalité de la gravure, les éducateurs traduisaient en lettres le nom de la céréale. Le jeu était particulièrement bien adapté aux différents handicaps des enfants.
De plus, ils étaient dehors en pleine nature pendant toute la matinée (ce qu'ils n'ont pas l'habitude de faire au centre). Néanmoins, une chose a été dure pour eux : la marche était trop longue.
Un enfant a arraché un grand nombre de graines d'un épi : les éducatrices et animateurs lui ont expliqué pourquoi ne pas le faire.

L'approche sensorielle est quelque chose dont ces enfants ont besoin pour appréhender le monde.
Ils ont plus de facilités à comprendre lorsqu'ils vivent la réalité des choses, lorsqu'ils peuvent toucher, sentir, voir, …
En revanche, pour construire une telle journée, il est indispensable de connaître parfaitement les handicaps et les difficultés des enfants afin de mieux organiser les séances. Le travail préalable avec les éducateurs est indispensable.

Fred, animateur

Bibliographie

«Le grand livre des expériences : La nature». Harlow Rosie, Morgan Gareth - Paris, Nathan. 1992.

«Le petit chercheur : Les plantations». Ardley N. - Bordas. 1992.

«Fichier jeux et activités nature». Editeur : les Francas - 10-14, rue Tolain - 75020 Paris.

«Apprendre à dessiner la nature». Porte Pierre - Paris, Nathan. 1993.

«La météo». Mandeix Olivier, Pichon Ernest - Editions Milan. 1995.

«Jeux pour 1001 lectures du paysage». CAUE de l'Indre.

«Pistes pour la découverte de la nature et de l'environnement». Louis Espinassous - Editions Milan.

«Lecture du paysage». INRAP - 2, rue des Champs Prévois - 21000 Dijon.

«Le paysage et l'éducation à l'environnement». Dossier 7 - CEMEA - Association Nationale - 76, boulevard de la Villette - 75940 Paris cedex 19.

«Guide du jeune Robinson à la campagne». Sylvie Bézuel - Paris, Nathan. Collection guide du jeune Robinson.

«Le pain de ma tartine». Paris Gallimard jeunesse. 1985. Collection Découverte Benjamin.

Adresses utiles

Certaines interprofessions agricoles proposent des outils pédagogiques, des conseils et des informations autour du végétal et plus particulièrement des céréales. N'hésitez pas à les contacter pour connaître leurs actions.
Voici quelques adresses utiles :
■ AGPB - Association Générale des Producteurs de Blé - 8, avenue du Président Wilson - 75116 Paris - Tél. 01 44 31 10 00
■ AGPM - Association Générale des Producteurs de Maïs - Route de Pau - 64121 Montardon - Tél. 05 59 72 47 00
■ Céréaliers de France (AGPB - ITCF - UNIGRAINS) - 8, avenue du Président Wilson - 75116 Paris - Tél. 01 44 31 10 00
■ ITCF (Institut Technique des Céréales et Fourrages) - 8, avenue du Président Wilson - 75116 Paris - Tél. 01 44 31 10 00
■ EPI (Espace Pain Information) - 209, rue de l'Université - 75007 Paris - Tél. 01 44 18 92 16
■ GNIS (Groupement National Interprofessionnel des Semences et Plants) - 44, rue du Louvre - 75001 Paris - Tél. 01 42 33 51 12
■ ONIC (office National Interprofessionnel des Céréales) - 21, avenue Bosquet - 75007 Paris - Tél. 01 44 18 20 00
■ PPE (Protection des Plantes et Environnement) - 1, rue Gambetta - 92100 Boulogne-Billancourt - Tél. 01 46 05 05 51

Boîte à outils

■ Comment faire son pain ?

Véritable aide pour l'animateur souhaitant mettre en place un atelier sur le pain, ce livre présente les diverses techniques pour faire du pain, le matériel à utiliser et les recettes traditionnelles. A travers une présentation des différents composants du pain (les farines, les levures, le levain, …), une description de pétrins, d'instruments de mesures, de moules, de fours à pain (une fiche technique permet la construction simple d'un four en plein air…), à travers des conseils pour chaque étape de la fabrication, ce document est très utile pour créer et réussir une activité sur le pain.
Comment faire son pain ? d'Aglaé Blin - 128 pages - 135 F + 11 F de frais de port.
A commander à Rustica VPC - 6, rue Laferrière - 75311 Paris cedex 09 - Tél. 01 44 53 73 67.

■ Rouletaboule : un programme et des outils pédagogiques pour apprendre à gérer nos déchets.

Pleine de jeux, de fiches pédagogiques, … et d'idées fortes, la malle de Rouletaboule offre tous les outils pour aborder la question du tri des déchets avec des enfants de 6 à 13 ans.
Conçues par des professionnels de l'éducation à l'environnement, la malle Rouletaboule présente toutes les garanties de sérieux et d'efficacité.
Sous ses couleurs vives, cette mallette (65 x 50 x 35 cm) contient l'ensemble des outils du programme.
Pour les enfants : une série de jeux de table : le loto matière, le jeu des filières, le jeu des paysages, la mini-déchetterie, le jeu de 7 familles de déchets, le tri de poubelle et le grand jeu de la consommation.
Pour les enseignants : 9 exemplaires du classeur-ressource contenant des documents nécessaires au déroulement de la phase d'approfondissement, des fiches méthodologiques, des fiches d'activité et d'actions, des fiches d'information et de ressources. Pour l'animateur : un classeur contenant les éléments nécessaires au déroulement du programme pédagogique.
Pour tout renseignement concernant cet outil : Réseau Ecole et Nature - C/o Espaces et recherches - Prades - 63210 Saint Pierre Roche - Tél. 04 73 65 93 95 - Fax. 04 73 65 84 62.

■ Les chèvres

La BTJ (Bibliothèque de Travail Junior) est un magazine pour les enfants de 4 à 7 ans. Sous forme d'un abonnement (10 numéros par an), les BTJ sont éditées par la PEMF (Publication de l'Ecole Moderne Française).
Le numéro 419 du 15 Septembre 1996 est consacré aux chèvres. A travers des jeux, des histoires, des dessins, … sont abordés le cycle de la vie de la chèvre (reproduction, naissance, croissance des chevreaux), ses productions (le lait et ses transformations), les différentes races, …
Très complet, ce dossier sur les chèvres permet à l'enfant de découvrir de façon très pédagogique cet animal.

■ Le cheval

Pour les curieux de 7-9 ans, la PEMF propose un magazine dans le prolongement du BTJ : le Grand J. Le numéro 40 du 25 mars 1996 propose un dossier complet sur le cheval. Un conte rédigé et illustré par des enfants, une histoire, un reportage et des jeux permettent aux enfants de découvrir le poulain, le cheval, ses utilités, ses relations avec l'homme, ses besoins, … Un reportage très enrichissant pour les enfants.

■ La poule

Comme pour le cheval, le Grand J n°45 du 1er décembre 1996 propose un dossier complet sur la poule, ses oeufs, l'éclosion, les poussins, les poulets, le coq, le poulailler et les productions de la poule. De belles illustrations et un contenu riche rend ce document très intéressant.
Si vous êtes intéressés pour un abonnement au BTJ ou au Grand J, ou si vous souhaitez seulement commander certains numéros, contactez : PEMF - Parc de l'Argile - Voie E - 06376 Mouans Sartoux cedex - Tél. 04 92 92 17 57.

■ L'Encre Verte

L'Encre Verte est une revue d'éducation à l'environnement du Réseau Ecole et Nature. Le numéro 3334 du printemps 1998 propose un dossier sur la sécurité des sorties nature.
Au prix de 30 F, cette revue est à commander à Réseau Ecole et Nature - Maison de l'Environnement - 16, rue Ferdinand Fabre - 34090 Montpellier.

En bref

Demandes et offres d'emplois

Depuis plusieurs années, nous constatons une augmentation de l'offre et de la demande d'emplois dans le domaine des fermes pédagogiques. Le journal des fermes pédagogiques, avec sa rubrique petites annonces, pallie partiellement à cette demande, en éditant un certain nombre d'offres d'emplois. Mais sa fréquence ne permet pas une veille régulière.
Aussi, la Bergerie Nationale met en place, au sein de son département, une structure de centralisation des informations en matière de demandes et d'offres d'emplois. Deux fichiers ont été réalisés, l'un concernant les demandes, l'autre les offres, nous en diffusons les informations aux personnes intéressées.
Afin de faciliter l'accès à l'information pour tous, et afin de structurer cette activité pour répondre au mieux aux demandes, nous proposons d'améliorer et d'intensifier le service. Aussi, toutes vos demandes ou offres d'emplois ou de stages nous intéressent.

1 000 défis pour ma planète

Pour la cinquième année consécutive, l'opération 1 000 défis pour ma planète est reconduite pour 1998-1999.
Mise en place par les ministères de l'éducation nationale, de l'environnement, de l'agriculture et de la jeunesse et des sports, cette opération vise à faire évoluer les pratiques et les comportements pour un développement durable de la planète.
Pour cela, elle favorise les démarches et l'engagement des jeunes, des éducateurs, des services déconcentrés de l'Etat, des collectivités locales, des partenaires associatifs et professionnels.
Un groupe «jeunes-éducateurs-parrains techniques» doit être constitué pour proposer un «défi» s'inscrivant dans une démarche de pédagogie de projet et aboutir à une réalisation concrète. Il doit contribuer à améliorer durablement la gestion et la protection de l'environnement en adéquation avec le milieu naturel, humain, social et économique.
Le défi proposé doit être orienté autour d'un ou de plusieurs des 12 thèmes suivants : air, bruit, déchets et technologies propres, eau, énergie, environnement urbain, forêt, faune/flore, patrimoine, paysage, risques majeurs, transports.
Les défis sont remis à un comité de pilotage régional. Un jury évalue les projets proposés et attribue le label «1 000 défis pour ma planète».
Si vous êtes intéressés pour construire un projet, vous pouvez contacter le Ministère de l'Environnement, 20 avenue de Ségur, 75302 Paris SP 07 - Anny Smadja - Bureau Jeunesse et Professions.

Anne-Bénédicte Ribon

Agenda

La dixième édition des Journées de l'Environnement 1998 se déroulera du mardi 2 au dimanche 7 juin. Ces Journées représentent des moments privilégiés de sensibilisation à l'environnement. Elles sont une prise de conscience du rôle que chacun peut jouer dans ce domaine, en développant les valeurs d'écocitoyenneté. Elles représentent la possibilité de valoriser toutes les actions menées tout au long de l'année sur cette thématique. Tous les aspects de l'environnement peuvent être traités sous les formes les plus variées (expositions, conférences, visites guidées, actions concrètes pour la protection de l'environnement, …).
Cette action est organisée par le ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter votre DIREN (Direction Régionale de l'Environnement) ou téléphoner au 01 42 19 16 71.

"Tourisme Rural : Évaluer pour évoluer" constituera le thème de la 8ème Université d'Été du Tourisme Rural qui se déroulera les 26, 27 et 28 août prochains à Yvetot en Seine Maritime. Qu'il s'agisse d'appréhender les retombées économiques d'une action, d'évaluer l'impact social ou environnemental d'un processus de développement, d'apprécier la pertinence d'un dispositif de formation ou encore de mesurer l'efficacité d'une campagne de communication, les champs de l'évaluation appliqués au tourisme rural sont larges et variés.
Devant la nécessité d'apporter des éclairages, les travaux de cette rencontre seront l'occasion de définir le concept de l'évaluation, ses méthodes et ses outils, mais également, le cadre et les modalités de son application au tourisme rural.

Renseignements et inscriptions auprès du Centre National de Ressources du Tourisme en Espace Rural - ENITA de Clermont Ferrand - 63370 Lempdes - Tél 04 73 98 13 16 - Fax : 04 73 98 13 68.

Du 24 au 27 octobre 1998, se tiendront les rencontres régionales du GRAINE Provence-Alpes- Côtes d'Azur (Groupement Régional d'Animation et de d'Information sur la Nature et l'Environnement) au centre éducatif "les Heures Claires" à Istres (13). Le thème de ces rencontres sera "le milieu urbain". La participation aux frais est de 750 F pour les 4 jours.

Pour toute inscription ou information, vous pouvez contacter le GRAINE PACA Château Saint Mitre - Route d'Eguilles - 13090 Aix-en-Provence - Tél/fax : 04 42 20 16 48.

Du 21 janvier 1999 au 25 juin 1999 se déroulera pour la deuxième année consécutive le C.S. (Certificat de Spécialisation) «Activités d'accueil pédagogique sur une exploitation agricole». Trois modules représente un total de 400 h : fermes pédagogiques et législation, montage d'un projet de ferme pédagogique, ferme et pédagogie et un stage en entreprise est organisé sur 160 h. Cette formation aboutit à un diplôme du ministère de l'agriculture et débouche sur des emplois de responsables ou employés de fermes pédagogiques.

Pour tout renseignement ou toute demande de dossier d'inscription, contacter Marie-Sylvie Coquillaud Bergerie Nationale - Parc du Château - 78120 Rambouillet - Tél. 01 34 83 68 11.

Petites annonces

A vendre ou à échanger : Moutons noirs d'Ouessant, poules et coqs Brahmas (grandes races) et Faverolles.
Contact : Ferme Pédagogique des Margats - "Les Courteaux", Château du Désert - 62240 Désvres - Tél. 03 21 91 72 35.

Recherche un ou plusieurs animateurs nature formation BAFA ou BEATEP options "fermes pédagogiques" pour les périodes suivantes :
- vacances d'été du 4 Juillet au 1er Août et du 1er août au 29 août 1998
- vacances d'automne du 24 au 31 octobre 1998

Pour tout renseignement ou offre, contacter Mme Destouches - Ferme de Marquets - 37350 Paulmy - Tél/fax : 02 47 59 67 70.

Cherche une personne (fille de préférence) pour un emploi jeune qui débouchera sur un emploi.
Poste : animateur découverte nature - Profil : métier de la nature avec expérience du contact d'animaux et quelques connaissances en agriculture.
Envoyer lettre de motivation + CV (fax si possible au 02 99 08 97 72) - Rue Abbé de la Vallière - 56910 Carentoir - A l'attention de Serge Temey.

Vends à petits prix, vache Jersiaise, moutons d'Ouessant, chevaux de trait, cochons miniatures, perruches, chèvres naines, ânes.
Contact : Thierry Collignon - Tél. 02 97 39 28 01.

Dans le cadre du FAIR (Festival Animalier International de Rambouillet), un colloque est organisé le 28 septembre 1998 sur le thème de «la ferme et les enfants handicapés et malades». **Nous recherchons des intervenants** ayant une expérience intéressante sur ce sujet ou des personnes disposant d'informations liées à cette thématique. Si vous, ou des personnes de votre entourage sont dans ce cas, n'hésitez pas à contacter la Bergerie Nationale - Fermes pédagogiques - Parc du Château - 78120 Rambouillet - Tél. 01 34 83 68 11.

Recherche un animateur pour les mois de mai, juin, juillet, août 1998 en accueil de classes pour encadrer à la journée des activités et des ateliers dans une ferme d'animation éducative.
Profil de poste souhaité : BAFA, BTA et expérience souhaitée - Rémunération selon convention collective de l'animation socio-éducative - Base de 32 heures hebdomadaires - Possibilité d'hébergement.
Adressez vos candidatures au Centre Aéré Municipal des Mazilles - M. Dany Cailliau - Mairie - 71230 Saint Vallier - Tél. 04 85 57 27 80.

A vendre très belle ferme de 29 ha, d'une seule parcelle, entièrement clos de grillage à moutons, située sur les hauteurs de l'agglomération Vichyssoise (Allier), vue imprenable sur les Monts d'Auvergne, à 10 mn de l'Hôtel de Ville de Vichy, 30 mn sortie autoroute A71 et A72, 50 mn de Clermont Ferrand, 2 étangs et chemin privé bordé d'arbres. Bâtiments d'habitation 200 m² avec terrasse. Bâtiment d'exploitation : bergerie de 190 m² sur deux niveaux. Garage avec ateliers et cave 100 m². 4 boxes à chevaux, hangar fermé de 235 m². Le tout en parfait état, assainissement de la cour avec grilles d'écoulement. Ligne téléphonique et électrique souterraines.
Contact : M. et Mme Roger Galant - Razeure - 03300 Cusset - Tél. 04 70 41 33 77.

Directeur de la publication : Jacques Bourdreux
Rédacteur en chef : Anne-Bénédicte Ribon
Comité de rédaction : Commission interministérielle
PAO : Chantal Creusot - Bergerie Nationale de Rambouillet
Photos : Rémi Navarro, CFPPA Yvetot - Bergerie Nationale
Numéro ISSN : en cours